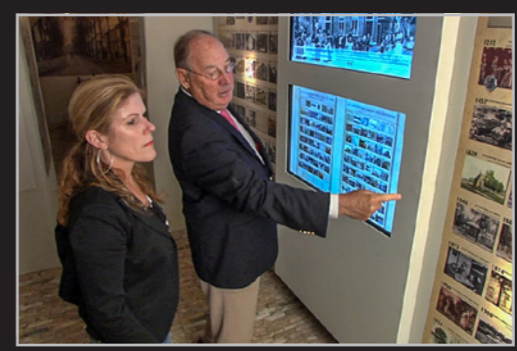
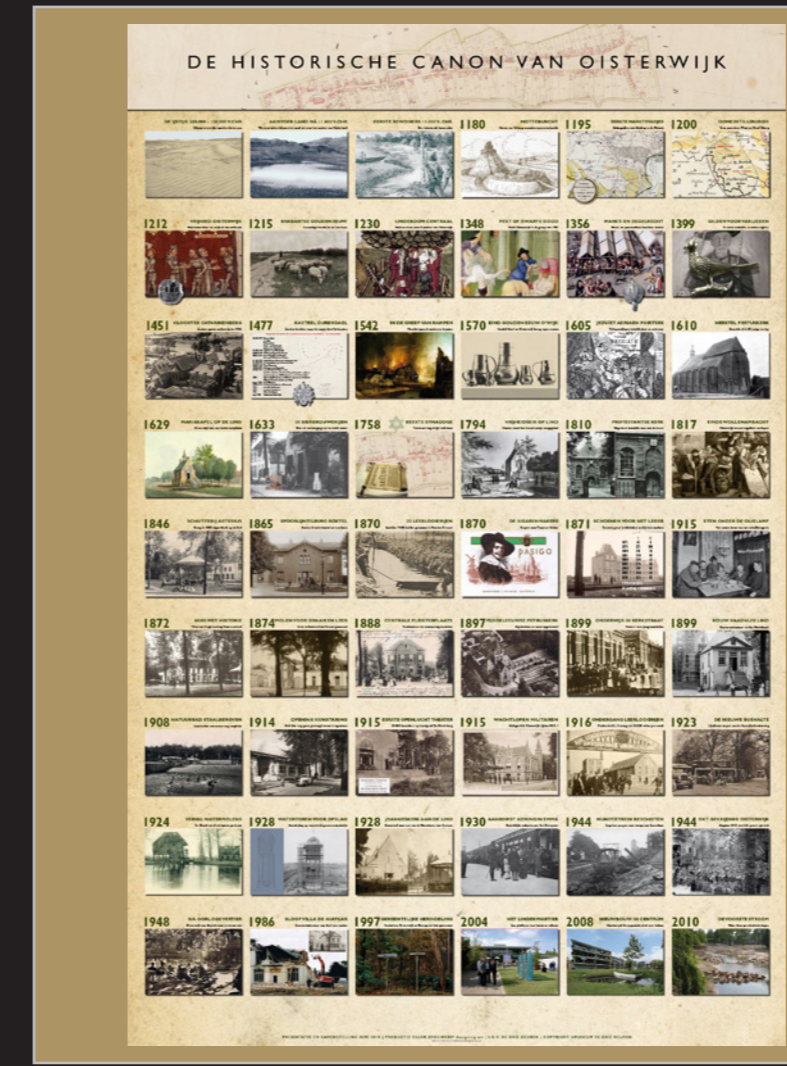


COLLECTIEVE ACTIVITEITEN

2010	MUSEUM EN CANON OISTERWIJK	OISTERWIJK	3	2017	IK ZIJ MIJ	OISTERWIJK	11
2010	KLOOSTERTUINEN	TILBURG	5	2022	CANON VAN OISTERWIJK	OISTERWIJK	13
2006	WATERGODIN & DRIELING	OISTERWIJK	7	2022	KUNST TUSSEN DE BEDRIJVEN I	OISTERWIJK	15
2014	GEEN DAG ZONDER CAMERA	OISTERWIJK	9	2023	KUNST TUSSEN DE BEDRIJVEN II	OISTERWIJK	17



OPDRACHTGEVER
Levas Holding b.v.

OPDRACHT
Permanente tentoonstelling
over de geschiedenis van Oisterwijk
en het pand Dorpsstraat 37

Coördinatie van werkgroep en
verantwoordelijk voor ontwerp
vormgeving en technische uitvoering
van het Museum

i.s.m. Heemkundekring Oisterwijk
Tineke van Vaal, Ad van den Oord en
Wim de Bakker
i.o.v. initiatiefnemer Leo van Schayik

MATERIAAL/TECHNIEK
diverse uitingen en gemengde
technieken



Kloostertuinen

in het bijzonder stadspark Oude Dijk

KLOOSTERTUINEN
TILBURG 2010

OPDRACHTGEVER
Gemeente Tilburg

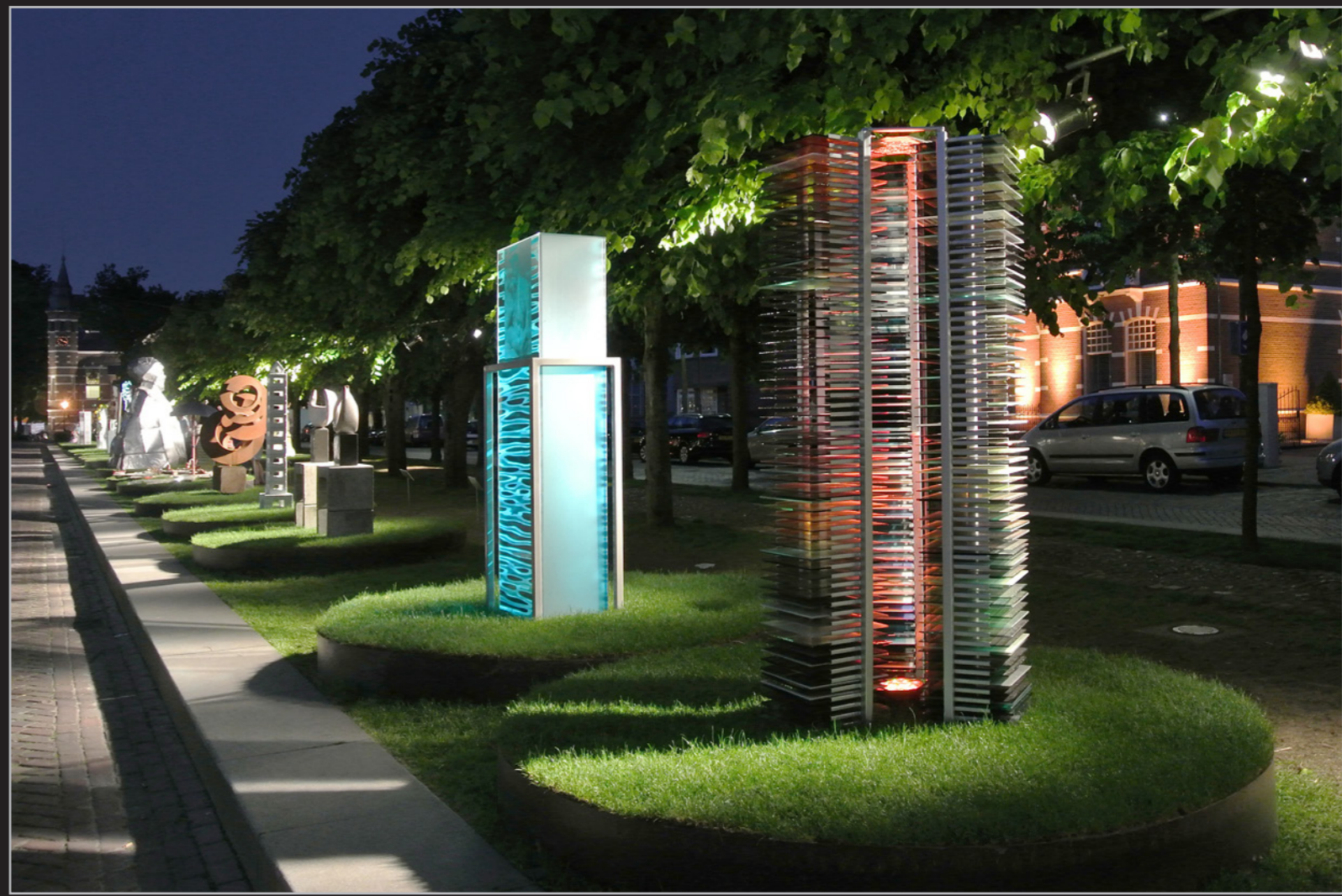
OPDRACHT
Algehele Coördinatie
DAG VAN HET PARK 2010
Uitgave 5 in de serie
Tilburgse Parken.
Deze keer speciaal over
stadspark Oude Dijk

AFMETINGEN
20 x 20 cm
Oplage 1.500 exemplaren





WATERGODIN
& DRIELING
OISTERWIJK 2006 / 2012

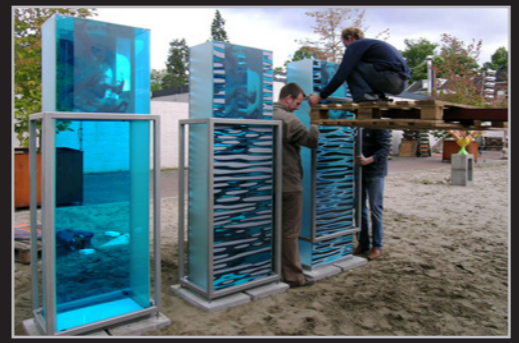


OPDRACHTGEVER
Autonomo werk, deelname
aan Oisterwijk Sculptuur

ONTWERP
Biografisch

MATERIAAL / TECHNIEK
keramische zeefdruk,
antiek mondgeblazen glas

AFMETINGEN
200 x 80 x 55 cm





ELLEN BROUWERS®
designing art



GEEN DAG ZONDER CAMERA

OISTERWIJK 2014



TIEN BEWOGEN JAREN IN 3652 BEELDEN

Samenstelling en redactie fotoboek van de eerste 10 jaren in het nieuwe millennium.

Een impressie van het alledaagse, in alle schoonheid en vluchtigheid; puur en persoonlijk; een geschiedenis die voor iedereen herkenbaar is.

AFMETING
21 x 30 x 6 cm



ELLEN BROUWERS®
designing art



IK ZIJ MIJ
OISTERWIJK 2017



OPDRACHTGEVER
Autonomo werk,
deelname Art in Oisterwijk 2017

ONTWERP
In de spiegel van mijn ziel
start de vraag 'Wie ben IK?'
Waartoe ben IK hier,
'Wie zijn ZIJ' en
'Wat vragen ZIJ MIJ'

MATERIAAL / TECHNIEK
glaspanelen 4 kleuren:
parsol brons - parsol grijs
antelio zilver en spiegel
zandstraal tekst
bronzen boeken in diverse patineer

AFMETINGEN
totaal 90 cm x 2 m
4x glaspaneel (70 - 60 - 50 cm) x 2 m
bronzen boeken 50 x 50 x 45 cm



ná 11.800 v.Chr. **Aanvoer zand** **De eerste bewoners** 11.000 v.Chr.

Westenwinden bliezen het zand uit over het zuiden van Nederland

Rivieren als levensader

1348 **Pest of zwarte dood** **Markt- en zegelrecht** 1356

Hield Oisterwijk in de greep tot 1781

Week- en jaarmarkten brachten handel

2010 **De Voorste Stroom** **Tentoonstelling Canon van Oisterwijk** 2010

Waar deze geschiedenis begon

Museum in de kelder van de Dorpsherberg

De Voorste Stroom is de constante factor in de Oisterwijkse geschiedenis. Zij trad regelmatig buiten haar oevers met alle gevolgen van dien. Om dat tegen te gaan is de Stroom in de jaren zestig verlegd om sneller water te kunnen afvoeren.

Thans is het uitgangspunt om het water meer ruimte te geven en langer in het gebied vast te houden. Daartoe werd ze heringericht. In het Lindepark vindt het water voortaan kronkelend zijn weg langs opgeworpen stenen trapjes en dammetjes.



62



de Canon wordt vervolgd...

63

2020 **Sluiting hotel Bos en Ven** **Wederom gemeentelijke herindeling** 2020

Gebouw met historie

Het dorp Haaren komt erbij

CANON VAN OISTERWIJK
OISTERWIJK, 2022

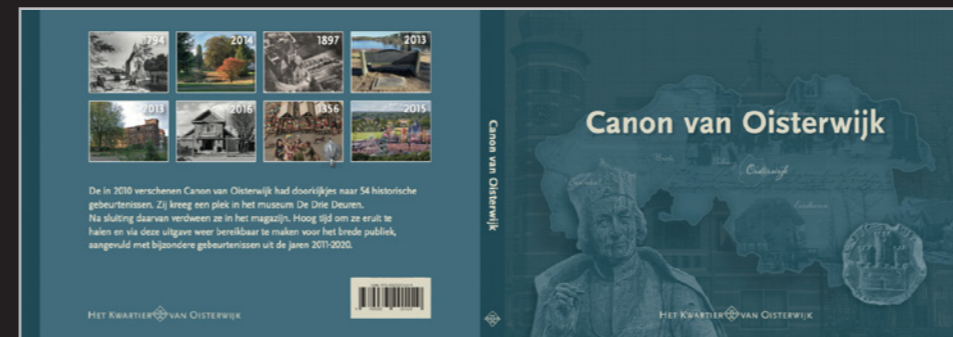


OPDRACHTGEVER
Kwartier van Oisterwijk

OPDRACHT
Uitgave van Canon 1 en 2 in 82 vensters
Op chronologische volgorde van thema's uit de geschiedenis van Oisterwijk
Co-productie met Heemkundekring en vrijwilligers

MATERIAAL / TECHNIK
full-colour uitgave in boekvorm

AFMETINGEN
18 x 25 cm
96 pagina's binnenwerk



KUNST TUSSEN DE BEDRIJVEN I

OISTERWIJK 2022

ORGANISATIE
KUNSTHOEKK Ellen Brouwers

ONTWERP
Door Covid-19 is van 7 beeldende kunstenaars op industriegebied is het kunstenaarsleven grotendeels tot stilstand gekomen Nieuw initiatief was hard nodig Buitenexpositie

MATERIAAL / TECHNIK
aluminium, albast, brons, cortenstaal, glas, epoxy, hout, kunststof en staal

AFMETINGEN
divers per kunstobject



KUNST TUSSEN DE BEDRIJVEN II

OISTERWIJK 2023

ORGANISATIE
KUNSTHOEKK Ellen Brouwers

OPDRACHT
Na de succesvol verlopen eerste editie 2022 tonen nu 9 kunstenaars hun werk op dezelfde locatie.

MATERIAAL / TECHNIEK
aluminium, brons, cortenstaal, glas, gipscomposiet, hout, kunststof en staal

AFMETINGEN
divers per kunstobject

